Funkey 61 Edition / Pro

Bedienungsanleitung

00038124/00038126/00038127/00038128
Version 11/2014

Diese Bedienungsanleitung bezieht sich auf die im Folgenden aufgeführten Modelle. Bitte überprüfen Sie ob sich Ihr Modell darunter befindet, bevor Sie diese Bedienungsanleitung lesen.

Funkey 61		Funktionsunterschiede					
schwarz	weiß	Mikrophon-Buchse	Touch Response	Kopfhörer-Buchse	Display	MP3-Buchse	MIDI Ausgang
Edition 00038126	Edition 00038124	ja	nein	ja	LED	—	—
Edition Pro 00038128	Edition Pro 00038127	ja	nein	ja	LCD	ja	—

⚠ Sicherheitshinweise

Sie sollten folgende Sicherheitshinweise beachten, um Verletzungen einer Person oder Schäden am Gerät oder der Peripherie zu vermeiden:

Netzteil
- Bitte verwenden Sie ausschließlich beiliegendes Netzteil, um Schäden an Ihrer elektronischen Orgel zu vermeiden.
- Legen Sie weder Netzteil noch Stromkabel in die Nähe von Heizkörpern oder anderen Wärmequellen. Überdehnen Sie die Kabel nicht und stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf.
- Überprüfen Sie regelmäßig die Stecker und reinigen Sie sie gegebenenfalls. Ziehen Sie nie einen Stecker mit feuchten Händen aus der Steckdose.

Öffnen sie nicht das Gehäuse
- Öffnen Sie keinesfalls das Gehäuse des Keyboards, bauen Sie es nicht auseinander und nehmen Sie keine Änderungen daran vor.
- Sollten sich während des Gebrauchs ungewöhnliche Funktionen zeigen, schalten Sie unverzüglich das Gerät aus und beauftragen Sie einen qualifizierten Techniker mit der Reparatur.

Aufstellung des Keyboards
- Stellen Sie die elektronische Orgel nicht in einer staubigen oder vibrierenden Umgebung auf und setzen Sie sie keiner übermäßigen Kälte oder Wärme aus, wie z.B. direkter Sonneneinstrahlung im Auto oder Heizkörpern, um Schäden am Gehäuse oder internen Bauteilen zu vermeiden.
- Stellen Sie sie nicht auf instabile Plätze um ein Herunterfallen zu vermeiden.
- Stellen Sie keine Gefäße mit Flüssigkeit auf die elektronischen Orgel. Durch Eindringen von Flüssigkeit können gravierende Schäden an der elektronischen Orgel entstehen.

Reinigung
- Um Ihr Keyboard zu reinigen, wischen Sie es mit einem trockenen, weichen Tuch ab.
- Verwenden Sie keine scharfen Reinigungsmittel, organische Lösungsmittel oder chemisch imprägnierte Tücher.

Anschluss peripherer Geräte
- Um Schäden an den Lautsprechern zu vermeiden, drehen Sie bitte die Lautstärke auf das Minimum bevor Sie periphere Geräte an das Keyboard anschließen. Danach passen Sie die Lautstärke wieder an.

Vorsicht beim Betrieb
- Betreiben Sie das Keyboard nicht auf maximaler Lautstärke, um eine Schädigung Ihres Gehörs zu vermeiden.
- Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf das Gerät und wenden Sie im Umgang mit der elektronischen Orgel, der Tastatur oder den Steckern keine Gewalt an.
- Das Gerät sollte von Erwachsenen ausgepackt werden, da Teile enthalten sein können, die für Kinder unter drei Jahren nicht geeignet sind. Bitte entsorgen sie das Verpackungsmaterial fachgerecht.

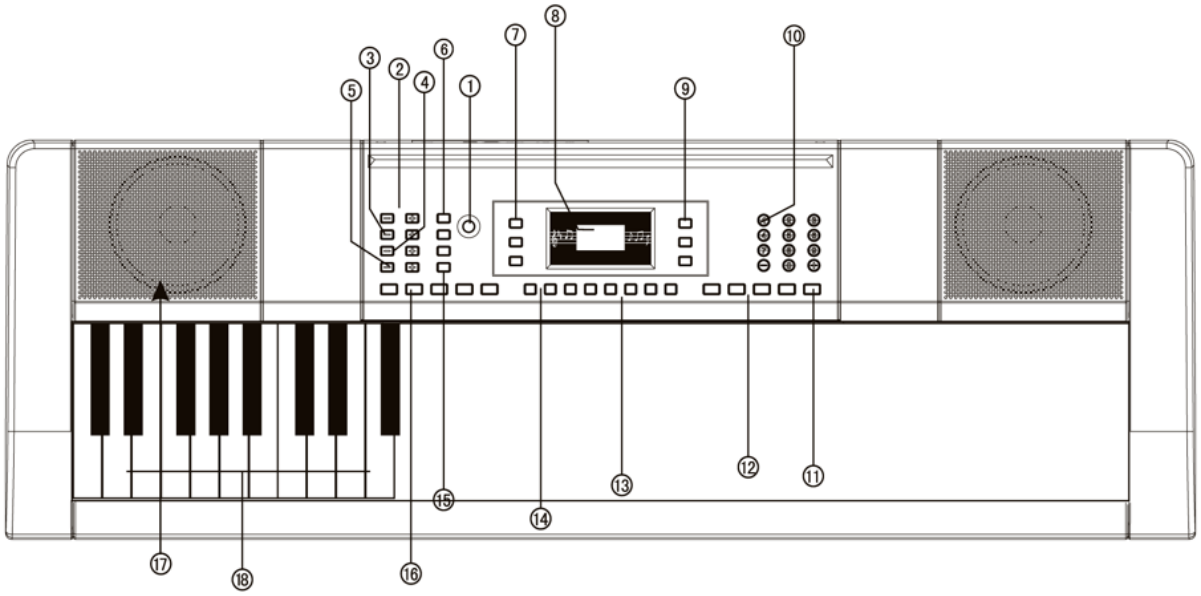
Anmerkungen
- Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.
- Sollten einzelne Funktionen nicht detailliert genug erklärt sein oder Tippfehler auftauchen, bitten wir um Entschuldigung.

Sicherheitshinweise 3
Bedienfelder und externe Anschlüsse 6
Bedienfeld mit LED-Display 6
Bedienfeld mit LCD-Display 6
Beschreibung der LCD-Anzeigen 7
Externe Anschlüsse 7
Vorbereitung 8
Stromversorgung 8
Netzteil 8
Batterien 8
Anschlüsse 8
Kopfhörer 8
MIDI-Ausgang 9
MP3-Funktion 9
Mikrophon 9
Grundlegende Bedienung 9
Einschalten 9
Lautstärke-Anpassung 9
Sound-Auswahl 10
Effekte 10
Sustain 10
Vibrato 10
Double Voice 10
Keyboard Split 11
Drum 11
Transpose 11
Beat 11
Tempo 11
Drum Pads 11
Rhythmus und Rhythmus-verwandte Funktionen 12
Rhythmus-Auswahl 12
Start/Stop-Funktion 12
Sync-Funktion 12
Fill In-Funktion 12
Intro / Ending 13
Lautstärke-Anpassung für den Rhythmus 13

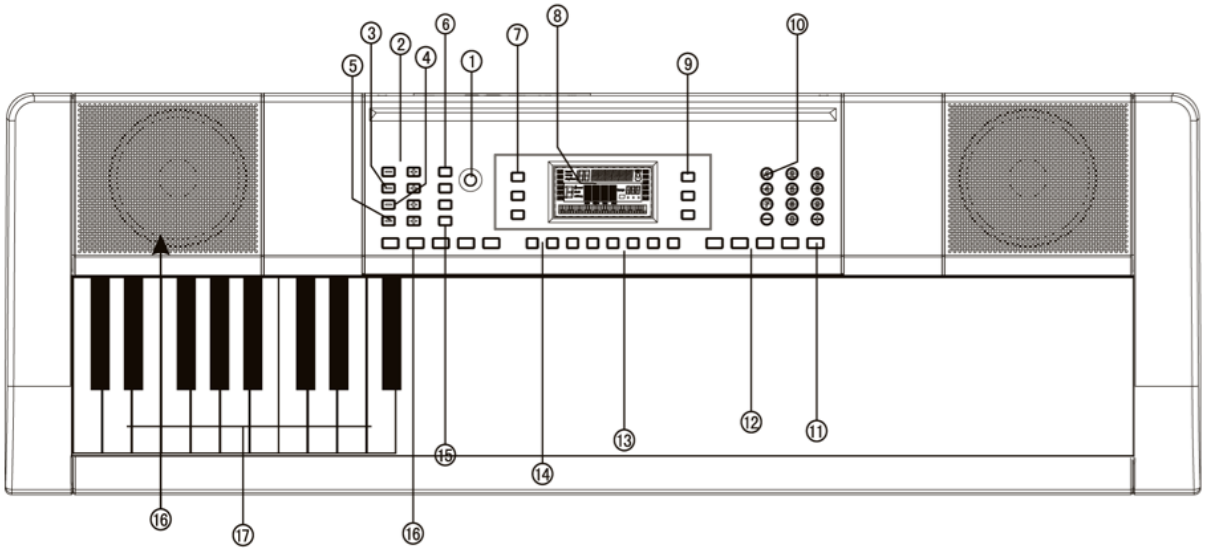
Chord-Begleitung 13
Single Finger 13
Fingered 13
Chord Clear 13
Chord-Lautstärke 14
Aufnahme 14
Lernfunktion 14
Ruhezustand 14
Übersicht über die Sounds (Tones) 15
Übersicht über die Rhythmen 16
Übersicht über die Demo-Songs 17
Hilfe bei Störungen 17
Technische Spezifikationen 18
WEEE-Erklärung / Entsorgung 19
Herstellerangaben 19

Bedienfelder und externe Anschlüsse

Bedienfeld mit LED-Display

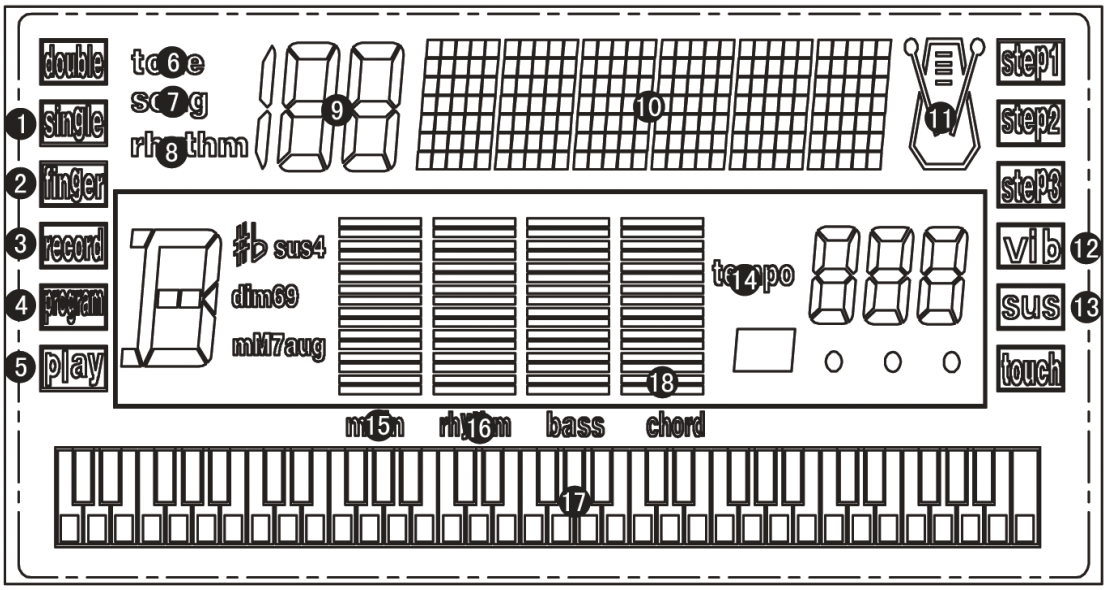


Bedienfeld mit LCD-Display



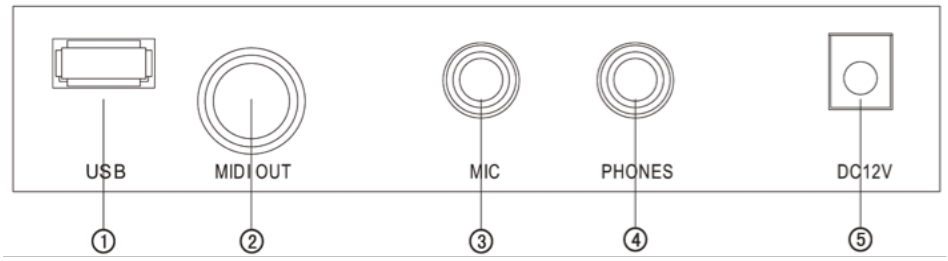
1	Einschaltknopf	7	Single Chord / Finger Chord / Chord löschen	13	Percussion / MP3-Funktion
2	Lautstärke +, -	8	LED-Display	14	Transpose +, -
3	für Rhythmus +, -	9	Demo / Rhythmus / Tone	15	Beat
4	für Begleitung +, -	10	Nummern 0 bis 9 / +, -	16	Sync / Start / Stop / Fill In / Intro / Ending / Teaching
5	Tempo +, -	11	Drum	17	Lautsprecher
6	Play / Record / Programm	12	Sustain, Vibrato, Double Voice / Keyboard Split	18	Chord-Bereich

Beschreibung der LCD-Anzeigen



1	Single Chord	7	Demo	13	Sustain
2	Finger Chord	8	LCD Display	14	Tempo
3	Record	9	Demo / Rhythmus / Tone	15	Lautstärke, gesamt
4	Program	10	Zahlenfeld	16	Lautstärke Rhythmus
5	Play	11	Beat	17	Tasten
6	Tone	12	Vibrato	18	Lautstärke Chord

Externe Anschlüsse



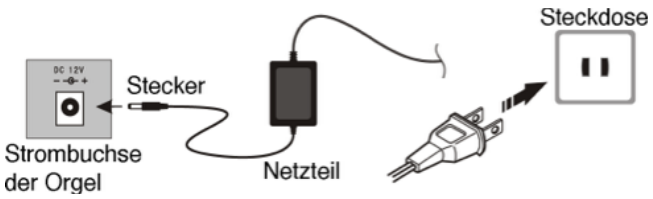
1. USB-Port
2. MIDI-Ausgang
3. Mikrophon-Eingang
4. Kopfhöreranschluss
5. Netzteil-Anschluss

Vorbereitung

Stromversorgung

Netzteil

Bitte benutzen Sie für die Stromversorgung Ihres Keyboards das mitgelieferte Netzteil: DC 12V, 500 mA, zentrale Anode. Schließen Sie zuerst das eine Ende an der Rückseite der elektronischen Orgel an und anschließend das andere Ende an einer Steckdose. Bitte vergewissern Sie sich, dass die Spannung der Steckdose für den Adapter geeignet ist. Sie können nun das Gerät einschalten und Ihr Spiel beginnen.

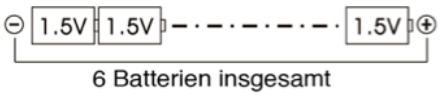


Achtung: Wenn Sie die elektronische Orgel über einen längeren Zeitraum nicht benutzen, sollten Sie sie von der Steckdose trennen. Dies beugt möglichen Problemen mit Bauteilen durch zu lange Ladezeit vor.

Batterien

Öffnen Sie den Batterieschacht an der Unterseite der elektronischen Orgel und bestücken Sie ihn mit sechs Batterien der Größe D mit 1,5 V. Bitten beachten sie die Polarität und legen Sie die Batterien gemäß der Markierung auf der Abdeckung des Batterieschachts. Schließen Sie anschließend den Batterieschacht sorgfältig.

Achtung: Wenn Sie die Batterien austauschen müssen, tauschen Sie bitte stets alle auf einmal aus. Benutzen Sie neue und alte Batterien nicht zusammen. Wenn Sie Ihre elektronisches Keyboard über einen längeren Zeitraum nicht benutzen, entnehmen Sie bitte die Batterien um möglichen Schäden durch auslaufende Batterieflüssigkeit vorzubeugen.



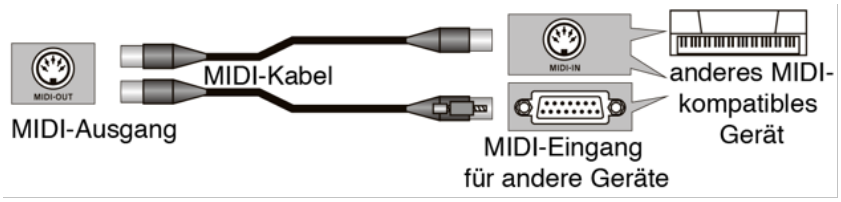
Anschlüsse

Kopfhörer

Schließen Sie den Stecker des Kopfhörers an der entsprechenden Buchse (HEADPHONES) an der Rückseite des Gerätes an. Die internen Lautsprecher des Keyboards werden dadurch stumm geschaltet. Wenn Sie Kopfhörer benutzen wird niemand durch Ihr Spiel beeinträchtigt, Sie können nachts üben und den Kopfhörer als persönlichen Monitor benutzen.

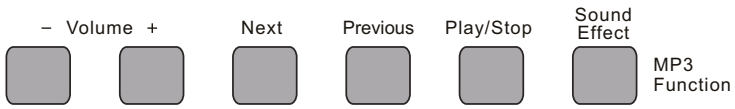
MIDI-Ausgang

Durch den Anschluss der MIDI Out-Buchse können Sie Daten von Ihrer elektronischen Orgel an andere MIDI-kompatiblen Geräte senden. Sobald Sie eine Note spielen werden die entsprechenden Daten gesendet. Sie können auch andere Geräte steuern, indem Sie Programm-Daten übertragen.



MP3-Funktion

Das Keyboard unterstützt das Abspielen von MP3-Dateien über den USB-Port. Um die Funktion zu aktivieren müssen Sie die Tastenbelegung gemäß unten stehender Zeichnung ändern:



Mikrophon

Sie können an der Buchse MICROPHONE ein Mikrophon anschließen um eventuell eine Begleitung aufzunehmen.

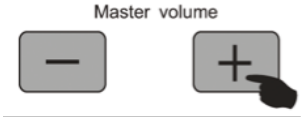
Grundlegende Bedienung

Einschalten

Nachdem Sie Netzteil oder Batterien sachgemäß installiert haben, drücken Sie bitte den Knopf ON/OFF, um Ihr Keyboard einzuschalten. Drücken Sie den Knopf abermals, um es wieder auszuschalten.

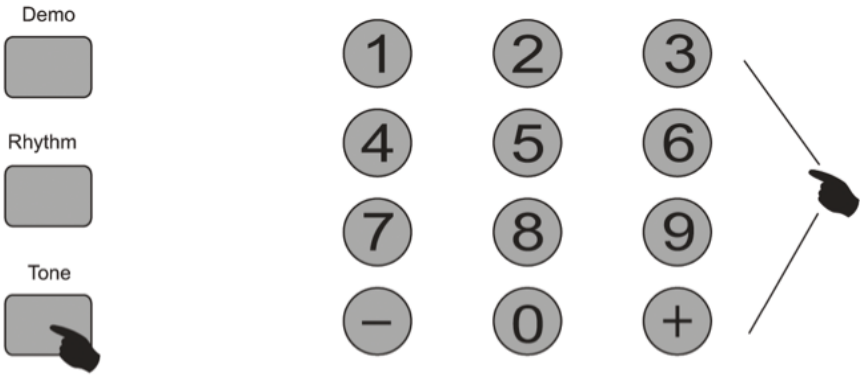
Lautstärke-Anpassung

Sie können die Lautstärke des Geräts in 9 Stufen (00-08) wählen. Beim Einschalten des Geräts ist die Stufe 7 ausgewählt. Sie können mit Hilfe der Tasten +/- die Lautstärke regulieren. Durch gleichzeitiges Drücken der Tasten +/- wird die Lautstärke wieder auf die Werkseinstellung zurückgesetzt.



Sound-Auswahl

Das Keyboard verfügt über 128 Sounds. Um einen Sound auszuwählen, drücken Sie bitte die Taste TONES und geben Sie die gewünschte Nummer des Sounds ein. Sie können auch mit Hilfe der Tasten +/- die Nummern der Sounds ändern.



Effekte

Sustain

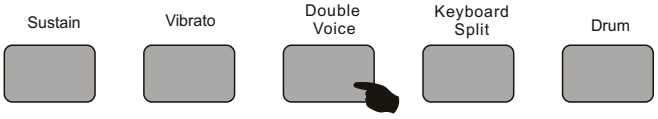
Drücken Sie die Taste SUSTAIN um die Funktion zu aktivieren oder zu deaktivieren. Das Sustain bewirkt einen längeren Klang der gespielten Noten.

Vibrato

Drücken Sie die Taste VIBRATO um die Funktion zu aktivieren oder zu deaktivieren. Die Funktion bewirkt einen vibrieren Klang der gespielten Noten.

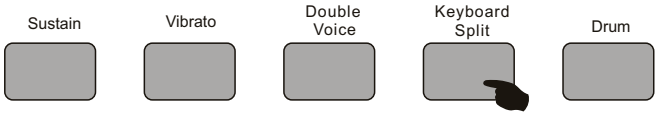
Double Voice

Diese Funktion erlaubt das Spielen mit zwei Sounds. Drücken Sie die Taste DUAL VOICE um die Funktion zu aktivieren oder zu deaktivieren. Der erste Sound ist der Sound, der vor dem Aufrufen der Funktion aktiv war, der Name des zweiten Sounds wird im Display angezeigt.



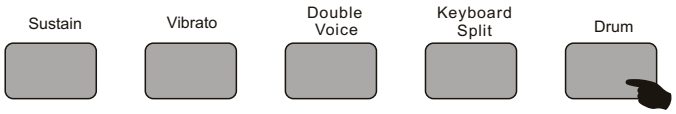
Keyboard Split

Drücken Sie die Taste DUAL KEYBOARD um die Funktion zu starten oder zu beenden. Sie erlaubt das Keyboard zu teilen (24 Tasten von links). Sie können den Teilungspunkt jedoch durch Eingabe einer anderen Zahl nach Ihrem Belieben verändern.



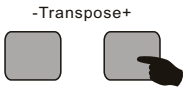
Drum

Drücken Sie die Taste DRUM um die Funktion zu aktivieren oder zu deaktivieren. Der Sound des gesamten Keyboards wird durch Percussionsounds ersetzt.



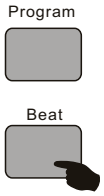
Transpose

Durch Drücken der Tasten TRANSPOSE+ und TRANSPOSE- können Sie die Tonhöhe in sechs Stufen nach oben und unten verändern. Wenn Sie beide Tasten gleichzeitig drücken, wird die ursprüngliche Tonhöhe wieder hergestellt.



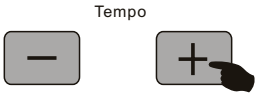
Beat

Drücken Sie die Taste BEAT um das Metronom ein- oder auszuschalten. Das Keyboard verfügt über 4 verschiedene Arten von Metronom.



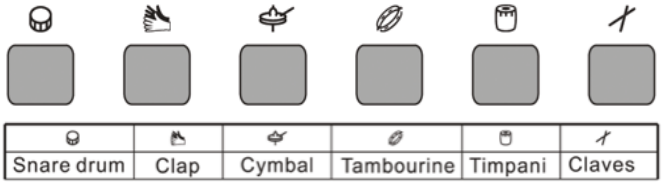
Tempo

Mit den Tasten + und - können Sie das Tempo von Rhythmus, Metronom oder Demo im Bereich von 30 bis 240 einstellen. Ab Werk ist die Einstellung 120.



Drum Pads

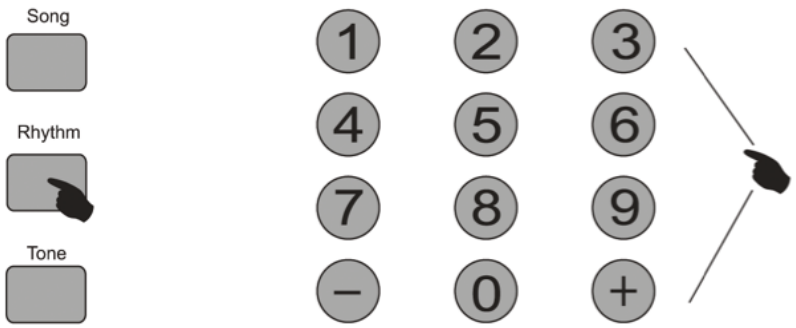
Das Keyboard verfügt über folgende 6 Arten von Drum- und Percussion Pads, die Sie bei Bedarf auswählen können.



Rhythmus und Rhythmus-verwandte Funktionen

Rhythmus-Auswahl

Das Keyboard verfügt über 128 Rhythmen. Eine Übersicht über alle Rhythmen finden Sie im Anhang dieser Bedienungsanleitung. Sie können den gewünschten Rhythmus direkt über das numerische Pad eingeben oder die Rhythmus-Nummer mit den Tasten +/- ändern. Die Nummer wird im Display angezeigt.



Start/Stop-Funktion

Drücken Sie die Taste START/STOP um das Abspielen eines Rhythmus zu starten oder zu stoppen.

Sync-Funktion

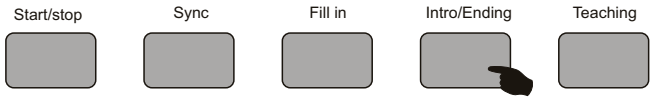
Drücken Sie die Taste SYNC um die Funktion zu aktivieren. Drücken Sie anschließend eine beliebige Taste im Bereich der ersten 19 Tasten von links um das Abspielen des Rhythmus zu starten. Der Takt erscheint im Display und die Nummern zeigen den aktuellen Sound oder Rhythmus an. Wenn die Chord-Funktion aktiv ist, drücken Sie eine der 19 linken Tasten um die Begleitautomatik zu starten.

Fill In-Funktion

Wenn Sie die Taste FILL IN drücken während ein Rhythmus abgespielt wird, wir ein kurzes Fill In eingefügt um dem Spiel einen interessanten Effekt zu verleihen.

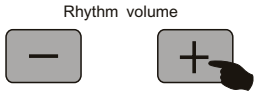
Intro / Ending

Drücken Sie die Taste INTRO/ENDING um das Spiel mit einem Intro zu beginnen, gefolgt vom regulären Rhythmus. Wenn Sie die Taste abermals drücken wird ein Ending eingeleitet.



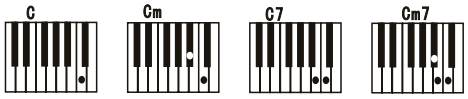
Lautstärke-Anpassung für den Rhythmus

Beim Einschalten des Keyboard ist die Lautstärke auf Stufe 7 eingestellt. Insgesamt stehen 9 Stufen zur Lautstärke-Anpassung zur Verfügung. Mit Hilfe der Tasten + und - können Sie die Lautstärke verändern. Die Änderung wird im Display angezeigt. Durch gleichzeitiges Drücken der Tasten +/- wird die ursprüngliche Einstellung wieder hergestellt.



Chord-Begleitung

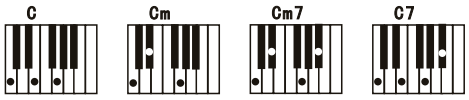
Single Finger



Wenn der Style-Modus gestartet ist, drücken Sie die Taste SINGLE FINGER. Drücken Sie nun eine Taste im Begleitbereich (Tasten 1 bis 19) um den entsprechenden Akkord zu hören. Drücken Sie die Taste START/STOP um die Funktion wieder auszuschalten.

Fingered

Wenn der Rhythmus startet, drücken Sie die Taste FINGERED um die Auto-Bass-Funktion zu aktivieren. Drücken Sie die Taste START/STOP um die Funktion wieder auszuschalten.



Chord Clear

Um die Chord-Begleitung zu stoppen, während der Rhythmus weiterspielt, drücken Sie die Taste CHORD CLEAR.

Chord-Lautstärke

Beim Einschalten des Keyboard ist die Lautstärke auf Stufe 7 eingestellt. Insgesamt stehen 9 Stufen zur Lautstärke-Anpassung zur Verfügung. Mit Hilfe der Tasten + und - können Sie die Lautstärke verändern. Die Änderung wird im Display angezeigt. Durch gleichzeitiges Drücken der Tasten +/- wird die ursprüngliche Einstellung wieder hergestellt.

Aufnahme

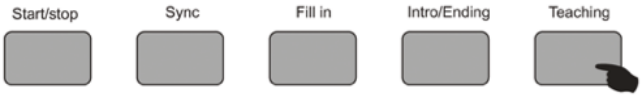
Drücken Sie RECORDING um den Aufnahmemodus zu aktivieren. Drücken Sie eine beliebige Taste um die Aufnahme zu starten. Die maximale Aufnahmemenge beträgt 110 Noten. Wenn sie erreicht sind, erscheint im Display „full“. Eine weitere Aufnahme ist nicht möglich. Drücken Sie die Taste erneut, um den Speicher zu leeren und eine neue Aufnahme zu beginnen.

Drücken Sie die Taste PLAY um Ihre Aufnahme abzuspielen.

Drücken Sie die Taste PROGRAM um die Programmierfunktion zu starten. Sie können 8 Arten von Drum Pads oder das Keyboard benutzen um einen Rhythmus zu programmieren. Der bearbeitete Rhythmus kann höchstens 32 Stücke an Percussion Sounds aufnehmen. Drücken Sie die Taste PLAY um den neuen Rhythmus abzuspielen. Drücken Sie die Tasten +/- um perfekte Effekte zu erhalten. Das Drücken dieser Taste löscht den Speicher um eine neue Programmierung beginnen zu können.

Lernfunktion

Um die Lernfunktion an- oder abzuschalten drücken Sie die Taste TEACH. Drücken Sie die Taste SONG um einen Song auszuwählen, den Sie üben möchten. Sie können den Song beliebig wiederholen.



Ruhezustand

Wenn über einen Zeitraum von 5 Minuten keine Eingabe erfolgt, schaltet das Keyboard in den Ruhezustand um. Durch Drücken einer beliebigen Taste wird der Ruhezustand beendet.

Übersicht über die Sounds (Tones)

No.	Name of Tone	No.	Name of Tone	No.	Name of Tone
	Piano	43	Contrabass	87	Lead 8 (bass+lead)
0	Acoustic Grand Piano	44	Tremolo Strings		**Synth Pad**
1	Bright Acoustic Piano	45	Pizzicato Strings	88	Pad 1 (new age)
2	Electric Grand Piano	46	Orchestral Harp	89	Pad 2 (warm)
3	Honky-tonk Piano	47	Timpani	90	Pad 3 (polysynth)
4	Rhodes Piano		**Ensemble**	91	Pad 4 (choir)
5	Chorused Piano	48	String Ensemble 1	92	Pad 5 (bowed)
6	Harpsichord	49	String Ensemble 2	93	Pad 6 (metallic)
7	Clavichord	50	Synth Strings 1	94	Pad 7 (halo)
	Chromatic Percussion	51	Synth Strings 2	95	Pad 8 (sweep)
8	8 Celesta	52	Choir Aahs		**Synth effects**
9	9 Glockenspiel	53	Voice Oohs	96	FX 1 (rain)
10	10 Music box	54	Synth Voice	97	FX 2 (soundtrack)
11	11 Vibraphone	55	Orchestra Hit	98	FX 3 (crystal)
12	12 Marimba		**Brass**	99	FX 4 (atmosphere)
13	13 Xylophone	56	Trumpet	100	FX 5 (brightness)
14	14 Tubular Bells	57	Trombone	101	FX 6 (goblins)
15	15 Dulcimer	58	Tuba	102	FX 7 (echoes)
	Organ	59	Muted Trumpet	103	FX 8 (sci-fi)
16	Hammond Organ	60	French Horn		**Ethnic**
17	Percussive Organ	61	Brass Section	104	Sitar
18	Rock Organ	62	Synth Brass 1	105	Banjo
19	Church Organ	63	Synth Brass 2	106	Shamisen
20	Reed Organ		**Reed**	107	Koto
21	Accordian	64	Soprano Sax	108	Kalimba
22	Harmonica	65	Alto Sax	109	Bagpipe
23	Tango Accordian	66	Tenor Sax	110	Fiddle
	Guitar	67	Baritone Sax	111	Shanai
24	Acoustic Guitar (nylon)	68	Oboe		**Percussive**
25	Acoustic Guitar (steel)	69	English Horn	112	Tinkle Bell
26	Electric Guitar (jazz)	70	Bassoon	113	Agogo
27	Electric Guitar (clean)	71	Clarinet	114	Steel Drums
28	Electric Guitar (muted)		**Pipe**	115	Woodblock
29	Overdriven Guitar	72	Piccolo	116	Taiko Drum
30	Distortion Guitar	73	Flute	117	Melodic Tom
31	Guitar Harmonics	74	Recorder	118	Synth Drum
	Bass	75	Pan Flute	119	Reverse Cymbal
32	Acoustic Bass	76	Bottle Blow		**Sound Effects**
33	Electric Bass(finger)	77	Shakuhachi	120	Guitar Fret Noise
34	Electric Bass (pick)	78	Whistle	121	Breath Noise
35	Fretless Bass	79	Ocarina	122	Seashore
36	Slap Bass 1		**Synthlead**	123	Bird Tweet
37	Slap Bass 2	80	Lead 1 (square)	124	Telephone Ring
38	Synth Bass 1	81	Lead 2 (sawtooth)	125	Helicopter
39	Synth Bass 2	82	Lead 3 (caliope lead)	126	Applause
	Solo Strings	83	Lead 4 (chiff lead)	127	Gunshot
40	Violin	84	Lead 5 (charang)		
41	Viola	85	Lead 6 (voice)		
42	Cello	86	Lead 7 (fifths)		

Übersicht über die Rhythmen

NO.	Name of rhythm	NO.	Name of rhythm	NO.	Name of rhythm	NO.	Name of rhythm
000	Soul 1	033	Shuffle 1	066	Bossanova 2	099	Pop Samba 3
001	Soul 2	034	Shuffle 2	067	Bossanova 3	100	Jazz Samba
002	Soul 3	035	8 Shuffle	068	Bossanova 4	101	March 1
003	Soul 4	036	Hard Rock	069	Bossanova 5	102	March 2
004	Soul 5	037	Slow Rock 1	070	Calypso	103	March 3
005	Soul 6	038	Slow Rock 2	071	Habanera	104	March 4
006	Soul 7	039	Pop Classic	072	Reggae 1	105	Polkal 1
007	Soul 8	040	Blues	073	Reggae 2	106	Polkal 2
008	Slow Soul 1	041	Twist	074	Jorpo	107	Polkal 3
009	Slow Soul 2	042	Hard 3 Beat	075	Tango 1	108	C&W 1
010	Slow Soul 3	043	Love Ballad 1	076	Tango 2	109	C&W 2
011	Slow Soul 4	044	Love Ballad 2	077	Tango 3	110	Bluegrass
012	Slow Soul 5	045	Love Ballad 3	078	Manbo 1	111	Country 1
013	Funkey soul 1	046	Love Ballad 4	079	Manbo 2	112	Country 2
014	Funkey soul 2	047	Euro Beat	080	Rhumba 1	113	Country 3
015	Funkey soul 3	048	House 1	081	Rhumba 2	114	Middle East
016	Funkey soul 4	049	House 2	082	Rhumba 3	115	China 1
017	Funkey soul 5	050	Swing Beat	083	Rhumba 4	116	China 2
018	Funkey soul 6	051	8 Ballad	084	Rhumba 5	117	China 3
019	Funkey soul 7	052	Step	085	Bequine	118	Thailand
020	Funkey soul 8	053	Big Band 1	086	Salsa	119	Waltz 1
021	West Coast	054	Big Band 2	087	Merengue 1	120	Waltz 2
022	Euro Soul	055	Conbmo 1	088	Merengue 2	121	Waltz 3
023	16 AOR 1	056	Conbmo 2	089	Vallentao	122	Waltz 4
024	16 AOR 2	057	Swing 1	090	Plena	123	Jazz Waltz 1
025	16 Beat 1	058	Swing 2	091	Lambada	124	Jazz Waltz 2
026	16 Beat 2	059	Swing 3	092	Bachata 1	125	Jazz Waltz 3
027	16 Beat 3	060	Swing 4	093	Bachata 2	126	Country Waltz 1
028	16 Ballad 1	061	Swing 5	094	Bachata 3	127	Country Waltz 2
029	16 Ballad 2	062	Swing 6	095	Samba 1		
030	Pop Dance 1	063	Baiao	096	Samba 2		
031	Pop Dance 2	064	Bolero	097	Pop Samba 1		
032	Pop Dance 3	065	Bossanova 1	098	Pop Samba 2		

Übersicht über die Demo-Songs

1	Turkish March	6	Dream Wedding
2	Red River	7	Ballade Pour Adeline
3	American Patrol	8	Smile Polka
4	Oh, Susanna	9	Jingle Bells
5	Mozart Piano Sonatas	10	Radetzky March

Hilfe bei Störungen

Fehler	Abhilfe / Erklärung
Beim Einschalten des Keyboards ertönen Geräusche.	Das ist normal und kein Grund zur Beunruhigung.
Nach dem Einschalten ist kein Sound zu hören.	Überprüfen Sie die Lautstärke-Einstellung und vergewissern Sie sich, dass kein Kopfhörer angeschlossen ist.
Verzerrter Sound mit oder ohne Unterbrechungen.	Kann vorkommen, wenn ein falsches Netzteil verwendet wird oder die Batterieladung zu schwach ist. Bitte benutzen Sie das mitgelieferte Netzteil, bzw. tauschen Sie die Batterien aus.
Eine Note und ihr Timbre sind unterschiedlich in einem Sound.	Das ist ein normales Phänomen, verursacht durch unterschiedliche Samples.
Das Sustain verschiedener Sounds ist unterschiedlich.	Das ist beabsichtigt, weil das Sustain für jeden Sound bestmöglich angepasst wird.
Lautstärke insgesamt oder die Lautstärke der Begleitung scheinen nicht normal.	Überprüfen Sie die Einstellungen für die Lautstärken.
Beim Benutzen des Netzteils erscheint keine Anzeige im Display und kein Sound ist zu hören.	Überprüfen Sie das Netzteil und die Stromversorgung und Spannung der Steckdose.
Beim Gebrauch von Batterien erscheint keine Anzeige im Display und kein Sound ist zu hören.	Überprüfen Sie ob die Batterien korrekt eingelegt sind oder eventuell ausgelaufen sind.
Die Tonhöhe is nicht korrekt.	Überprüfen Sie ob der Parameter „Transpose“ auf „00“ gestellt ist.
Unerklärliche Geräusche.	Bitte stellen Sie sicher, dass Mobiltelefone ausgeschaltet sind oder sich in ausreichender Entfernung zum Keyboard befinden um keine Interferenzen verursachen zu können.

Technische Spezifikationen

Standard	GB/8898-2011, GB13837-2012, GB17625.1-2012
Display	LED-Display / LED-Display
Sounds	128 Tones
Rhythmen	128 ausgewählte Rhythmen
Demosong	10
Effekte und Einstellungen	Sustain, Vibrato, Double Voice, Transpose,Metronom, Tastatur-Split, Intro/Ending, Drum
Aufnahme	Record, Play, Program
Andere Funktionen	Drum Pads, MP3-Funktion
Regler Begleitung	Start/Stop, Sync, Fill In, Tempo
Begleitautomatik	Single, Fingered, Chord Clear, Lautstärke
Lernfunktion	Intelligente Lernfunktion, Teaching
Funktionen	Einschaltknopf, Lautstärkeregler für Gerät und Begleitung
Externe Anschlüsse	Strom, Kopfhörer, MIDI Out, Mikrophon, MP3
Diapason	C2-C7
Genauigkeit des Tunings	≤ 3 cents
Maße in mm	948 x 315 x 105
Gewicht in kg	5,0
Stromversorgung	AC 220 V, DC 12 V, 500 mA
DC In	DC 12 V
Ausgangsleistung	2 x 6 W
Stromverbrauch im Ruhezustand	150 mA
Zubehör	Adapter, Notenständer, Bedienungsanleitung

WEEE-Erklärung / Entsorgung

Ihr Produkt wurde mit hochwertigen Materialien und Komponenten entworfen und hergestellt, die recyclebar sind und wieder verwendet werden können. Dieses Symbol bedeutet, dass elektrische und elektronische Geräte am Ende ihrer Nutzungsdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt werden müssen. Bitte entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling Center. Bitte helfen Sie mit, die Umwelt, in der wir leben, zu erhalten.

Technische Änderungen und Änderungen im Erscheinungsbild vorbehalten. Alle Angaben entsprechen dem Stand bei Drucklegung. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der enthaltenen Beschreibungen, Abbildungen und Angaben übernimmt Musikhaus Kirstein GmbH keinerlei Gewähr. Abgebildete Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. Musikhaus Kirstein GmbH - Produkte sind nur über autorisierte Händler erhältlich. Distributoren und Händler sind keine Handlungsbevollmächtigten von Musikhaus Kirstein GmbH und haben keinerlei Befugnis, die Musikhaus Kirstein GmbH in irgendeiner Weise, sei es ausdrücklich oder durch schlüssiges Handeln, rechtlich zu binden. Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Jede Vervielfältigung, bzw. jeder Nachdruck, auch auszugsweise, und jede Wiedergabe der Abbildungen, auch in verändertem Zustand, ist nur mit schriftlicher Zustimmung der Firma Musikhaus Kirstein GmbH gestattet.

CE

Herstellerangaben

Musikhaus Kirstein GmbH
Bernbeurener Strasse 11
86956 Schongau
Telefon: 0049-909494-0
Telefax: 0049-909494-19
www.kirstein.de

musikhaus KIRSTEIN.de